## **WORKOUT #14**

## THE HAMMER



70-80%



legg. impeg. impegnativo



30/35

| <b>EXECUTION TIME</b> | 20" |
|-----------------------|-----|
| REST                  | 15" |
| REST LINE             | 30" |

| FROG JUMP          | X |   |   |
|--------------------|---|---|---|
| PUSH & ROLL        | X | X |   |
| KNEE TOUCH BENCH   | X | X | X |
| QUAD TO SQUAT      | X | X | Χ |
| BALANCE PUSH PLANK | X | X | X |
| TYPE WRITER        | X | X | X |
| ONE LEG KICK       | X | X | Χ |

X - **70**%FCmax

X - 80%FCmax

| FINISHER: CIRCUIT TIME   | INTENSITA'                          |
|--|-------------------------------------|
| <ul><li>20" a stazione</li><li>15" recupero fra stazioni</li><li>1 round</li></ul> | 75%FCmax<br>Leggermente impegnativo |

Il the hammer ha un ritmo decisamente martellante. Si legge per righe. Per ogni esercizio sono previsti tanti blocchi di lavoro quanti indicati. Ogni blocco di lavoro è suddiviso in un tempo effettivo di esecuzione e uno di recupero. Se sono presenti dei blocchi con una X rossa, allora devono essere eseguiti alla massima intensità prevista dal protocollo. Mentre i blocchi contrassegnati da una X nera devono essere eseguiti a intensità minima o poco superiore. L'esercizio termina quando si terminano tutti i blocchi per esso previsti.

X

X

X

X

Χ

Χ

Χ

X

X

Χ

In questo the hammer: ci sono 7 esercizi ed ognuno ha un numero di blocchi di lavoro pari alla sua posizione sequenziale in un'ipotetica scala decrescente. Il 7° esercizio (il primo a partire dall'alto) prevede 7 blocchi di lavoro suddivisi in 20" di esecuzione e 15" di riposo. Terminato l'ultimo blocco si riposa 30". Si passa all'esercizio successivo, il 6°, che prevede 6 blocchi di lavoro. Terminato l'ultimo si riposa 30", e così via fino all'esercizio in posizione 1, che prevede un solo blocco di lavoro. Al termine si esegue un finisher il quale consiste nell'eseguire un circuit time con i 7 esercizi precedenti ognuno dei quali dovrà essere eseguito per 30" seguiti da 15" di recupero prima di passare al successivo.